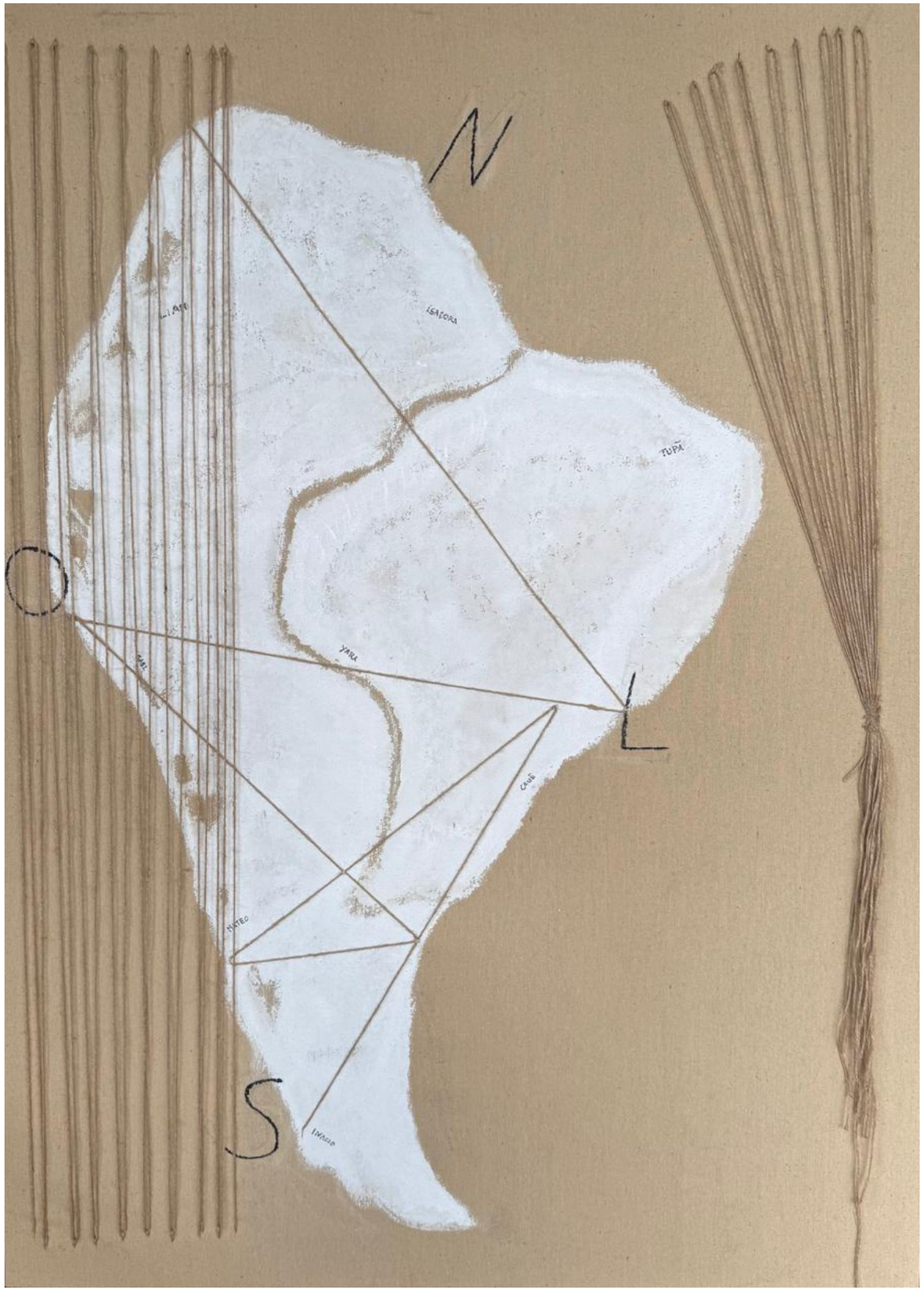
Baby Gras
Portfólio

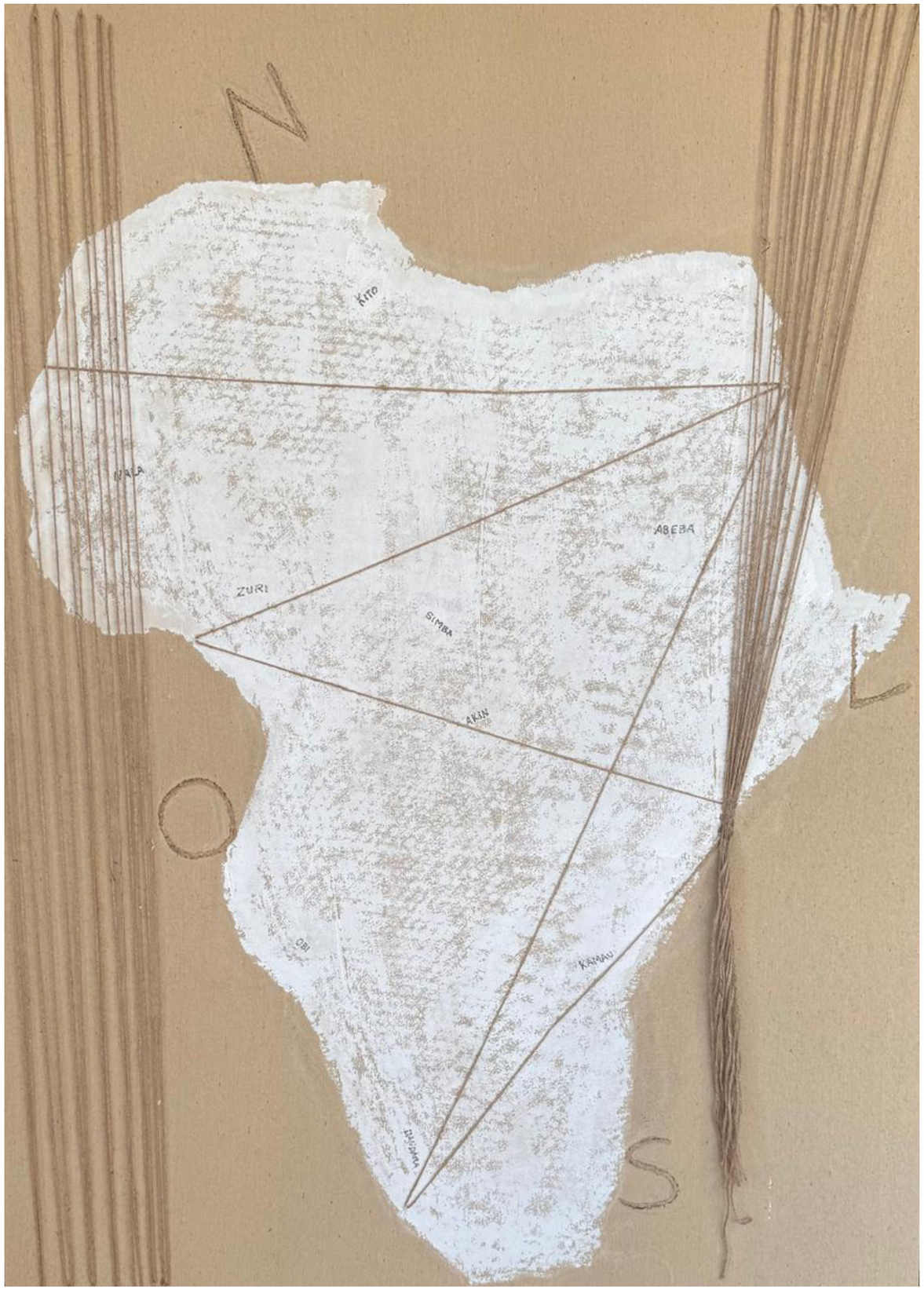
Continentes

Pós pangeia, pós ruptura, territórios descolados formam civilizações.
Histórias de separações, migrações, memórias e culturas estabelecem fronteiras.
De um ponto a outro, as rotas constroem redes de conexão que chamamos hoje de mundo global.

Baby Gras



Baby Gras . *Continente AM.S* . 2026 . Acrílica e barbante juta sobre seda rústica . 130 x 95 cm



Baby Gras . *Continente AF .* 2026 . Acrílica e barbante juta sobre seda rústica . 130 x 95 cm

Silêncio

Silêncio é um estado linear que habita os intervalos com presença sutil.
É a arquitetura do invisível quando tudo se cala.
Sua anatomia é um convite para observar a pausa e reconhecer que é no silêncio que as coisas mais importantes encontram sua forma.

Baby Gras



Baby Gras . *Silêncio .* 2026 . Colagem e acrílica sobre tela . 60 x 60 cm



Baby Gras . *Silêncio* . 2026 . Colagem e acrílica sobre tela . 60 x 60 cm



Baby Gras . *Silêncio .* 2026 . Colagem e acrílica sobre tela . 60 x 60 cm

Ressaca

O capitalismo em crescimento constante e a indústria do plástico acima da natureza.
A moeda acima da ética social.
Os resíduos de uma ressaca do mar na praia e a colmeia se transformam continuamente e organicamente.
O plástico por sua vez invade e dura para sempre.
O contraste de ambos é o paradoxo da nossa realidade.

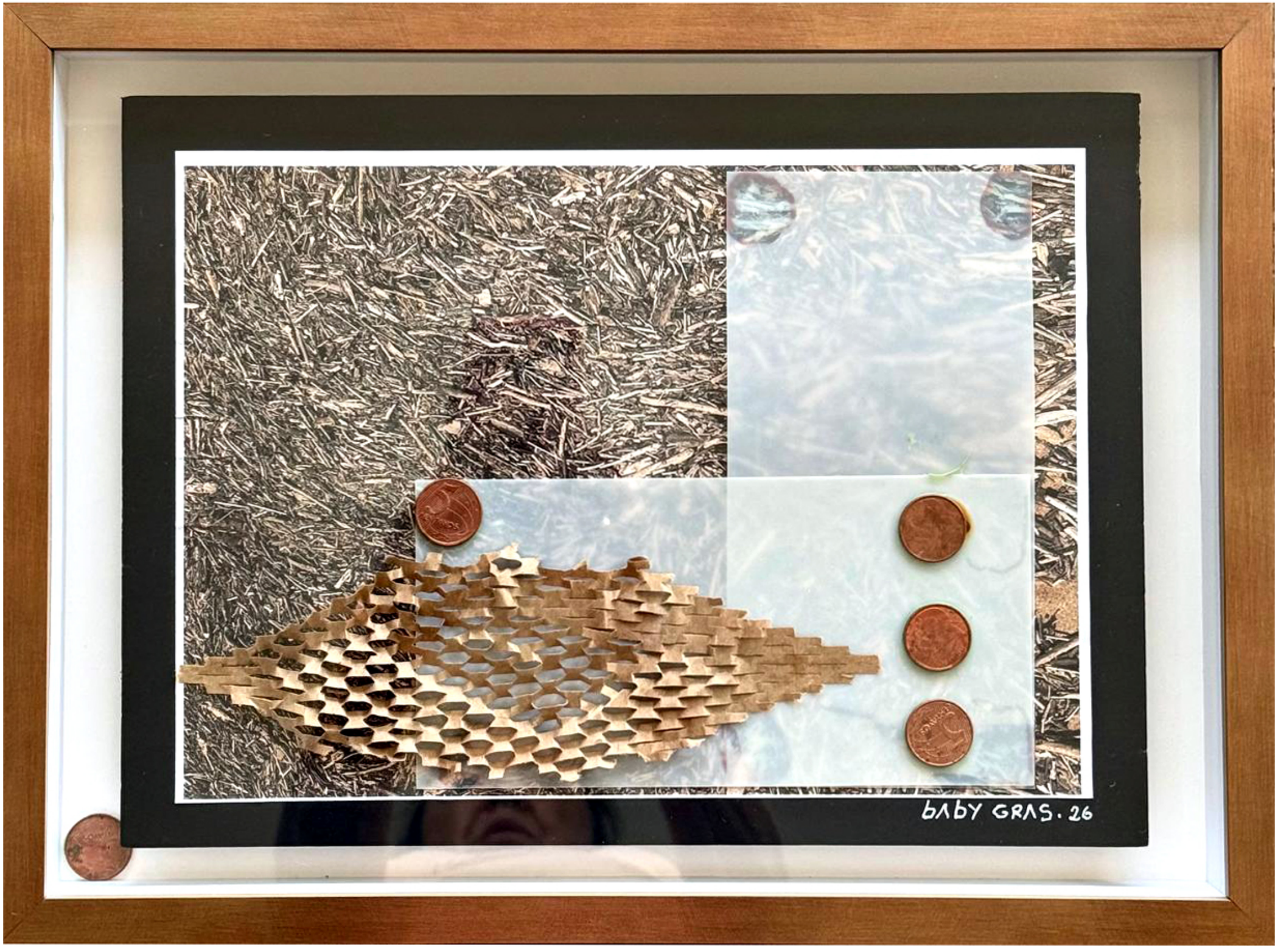
Baby Gras



Baby Gras . *Ressaca* . 2025 . Acrílica e colagem sobre espuma paper . 26 x 35 cm cada



Baby Gras . *Ressaca* . 2026 . Colagem sobre espuma paper . 30 x 40 cm



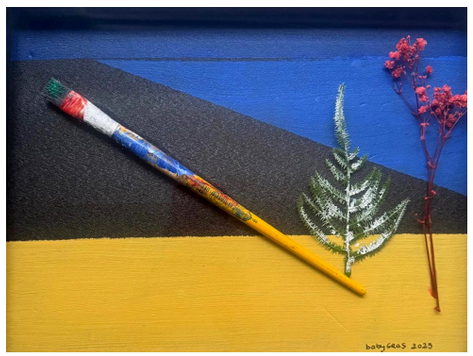
Baby Gras . *Ressaca* . 2026 . Colagem sobre espuma paper . 30 x 40 cm

Sem Fronteiras

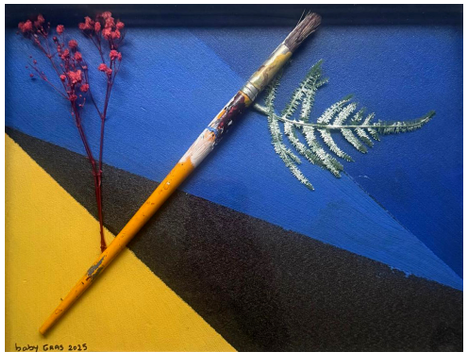
Sem Fronteiras é uma série de telas parecidas, porém não são iguais.
A harmonia de cada uma está em sua própria composição e a pluralidade reforça os elementos nelas contidos.

Baby Gras









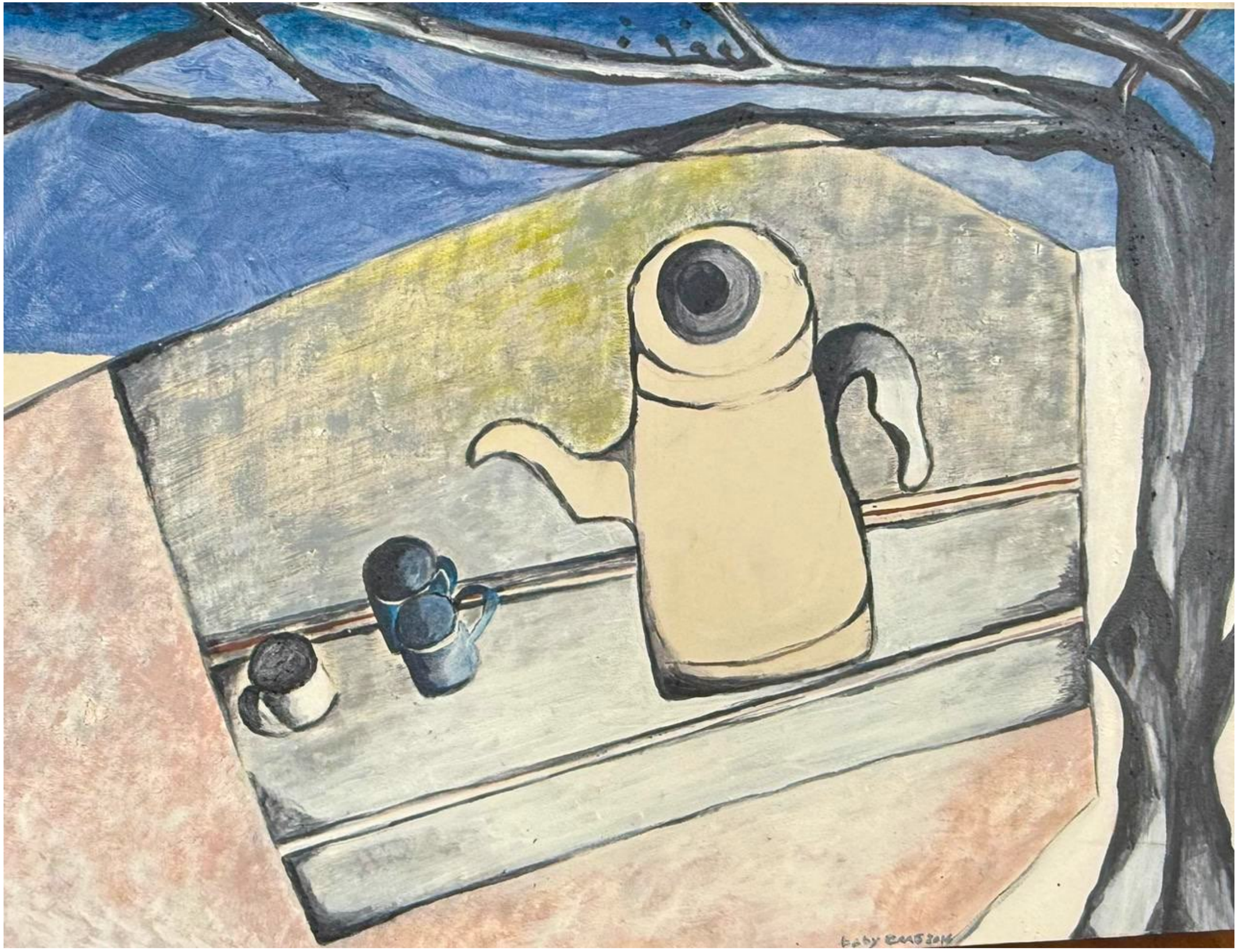
Baby Gras . *Sem Fronteiras .* 2025 . Acrílica e colagem sobre espuma paper . 26 x 35 cm cada



Baby Gras . *Sem Fronteiras .* Série 6/10 . 2025 . Acrílica e colagem sobre espuma paper . 26 x 35 cm



Baby Gras . *Sem Fronteiras* . Série 1/10 . 2025 . Acrílica e colagem sobre espuma paper . 26 x 35 cm



Baby Gras . *Café* . 2016 . Acrílica sobre a tela . 50 x 70 cm



Baby Gras . *Banco* . 2018 . Acrílica sobre a tela . 70 x 70 cm



Baby Gras . *Mesa* . 2018 . Acrílica sobre a tela . 70 x 70 cm



Baby Gras . *Cadeira .* 2015 . Acrílica sobre a tela . 123 x 97 cm



Baby Gras . *Spot . 2015* . Acrílica sobre a tela . 120 x 90 cm



Baby Gras . *Ceia em família* . 2017 . Colagem e acrílico sobre madeira . 100 x 105 cm



Baby Gras . *Cocar* . 2011 . Colagem sobre tela . 60 x 60 cm



Baby Gras . *Sesc Pompéia* . 2006 . Acrílica sobre a tela . 100 x 100 cm



Baby Gras . *Light.* 2015 . Acrílica sobre a tela . 100 x 70 cm



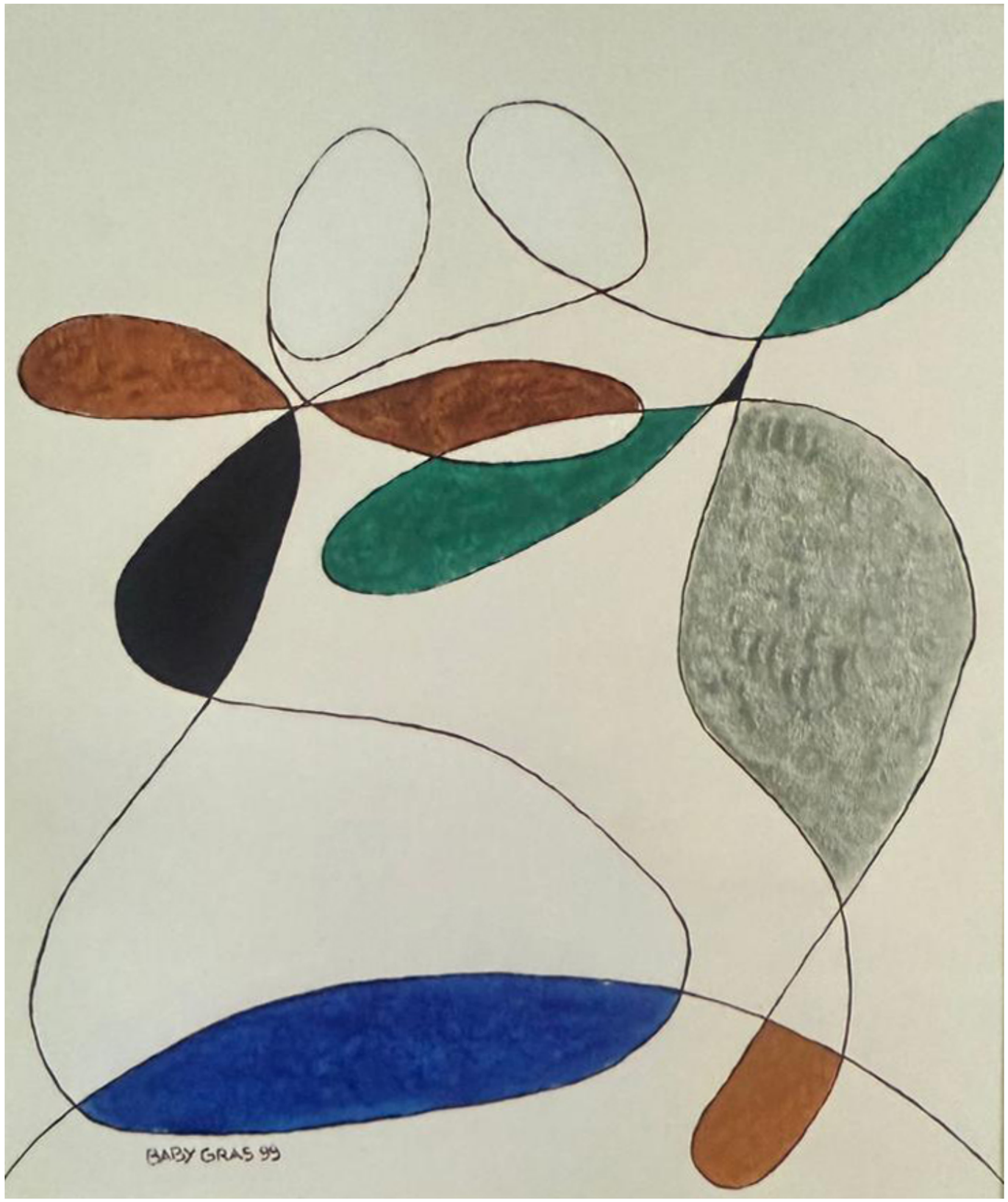
Baby Gras . *Vou beijar-te agora não me leve a mal* . 2006 . Acrílica sobre a tela . 175 x 100 cm



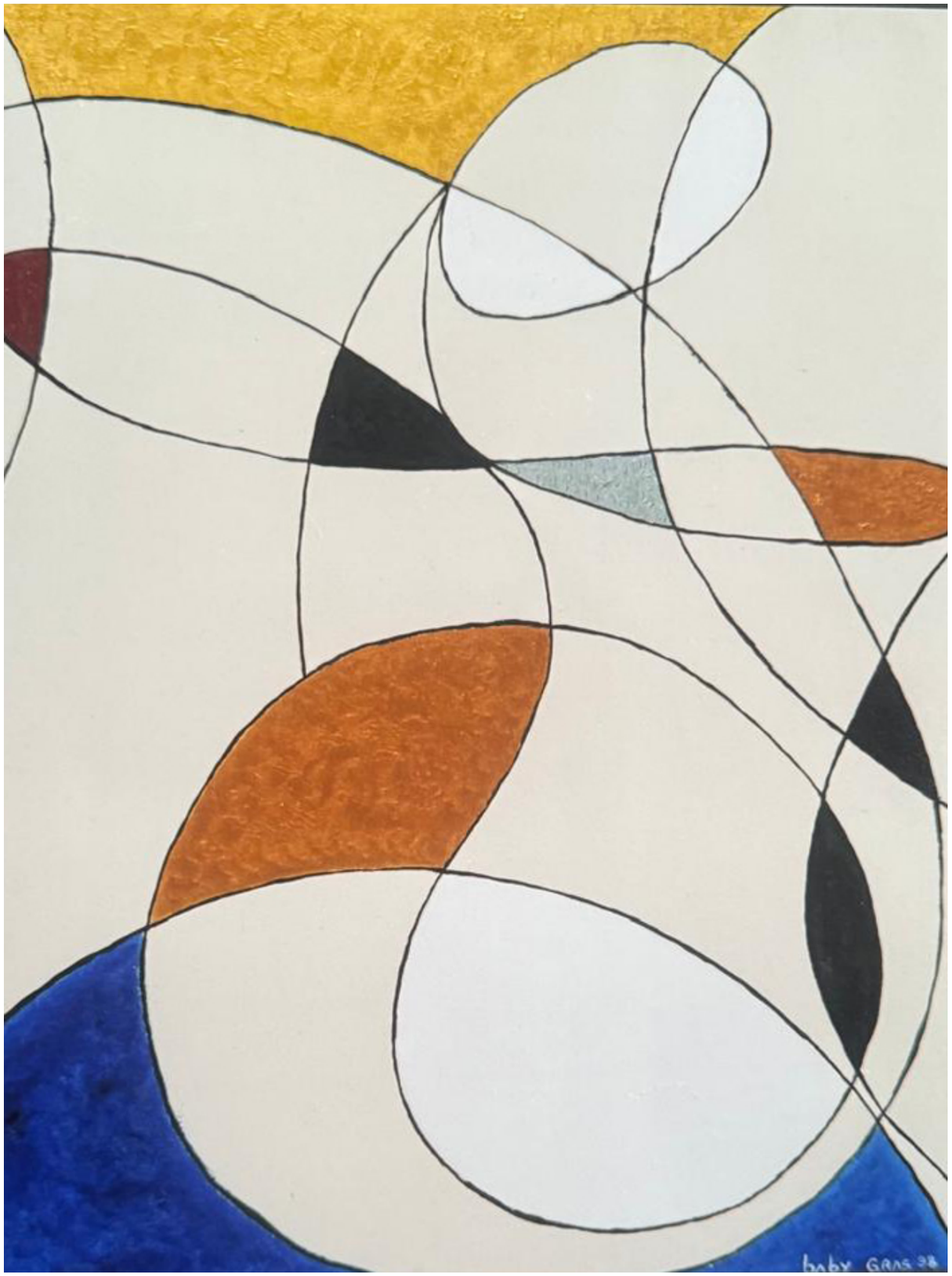
Baby Gras . *Light. 2015* . Acrílica sobre a tela . 100 x 70 cm



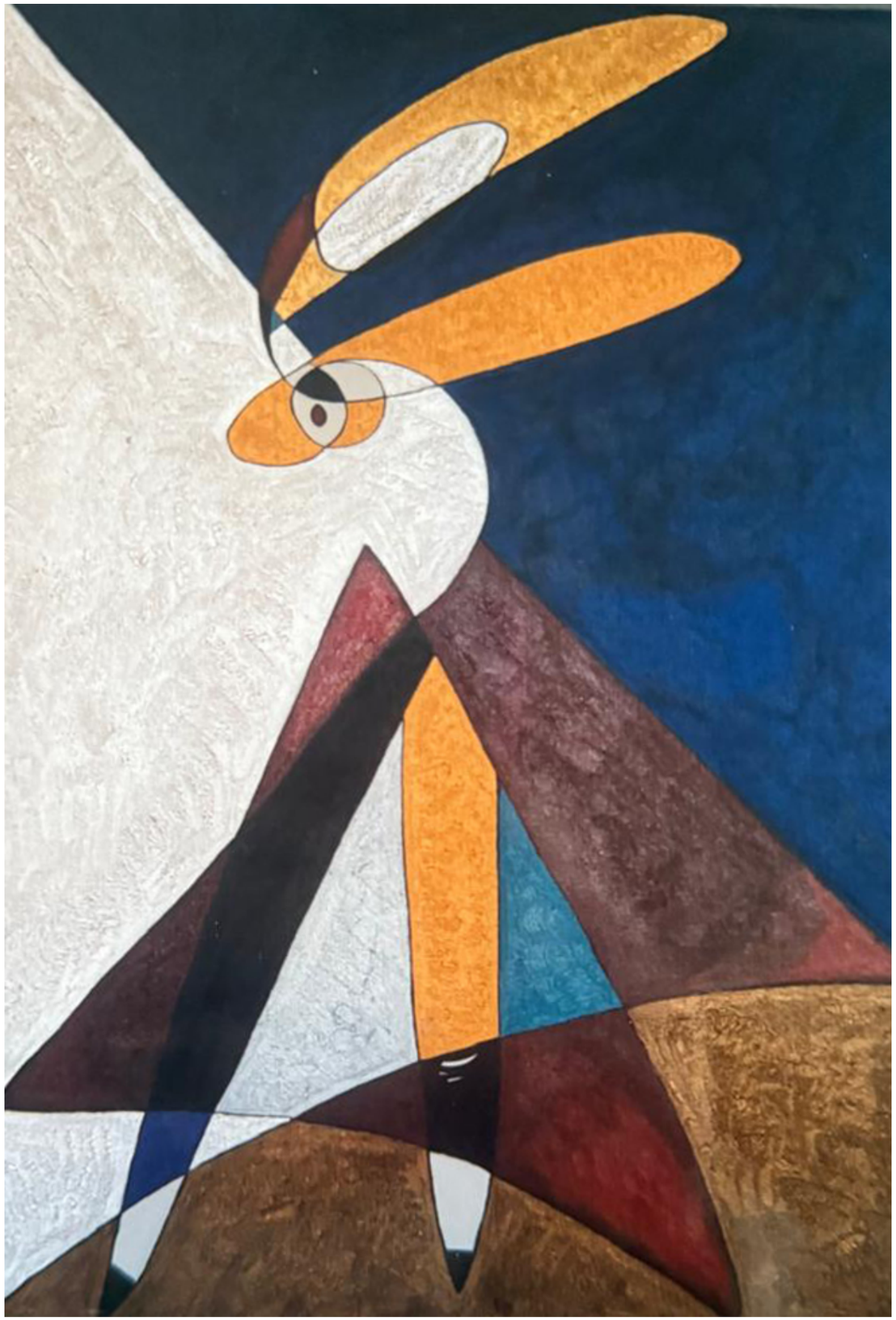
Baby Gras . *Pasado, presente, futuro .* 2012 . Acrílica sobre a linho . 120 x 120 cm



Baby Gras . *Casal .* 1999 . Acrílica sobre a tela . 78 x 68 cm



Baby Gras . *Cavalheiro* . 1999 . Acrílica sobre a tela . 175 x 100 cm



Baby Gras . *Flamenco .* 1999 . Acrílica sobre a tela . 90 x 60 cm



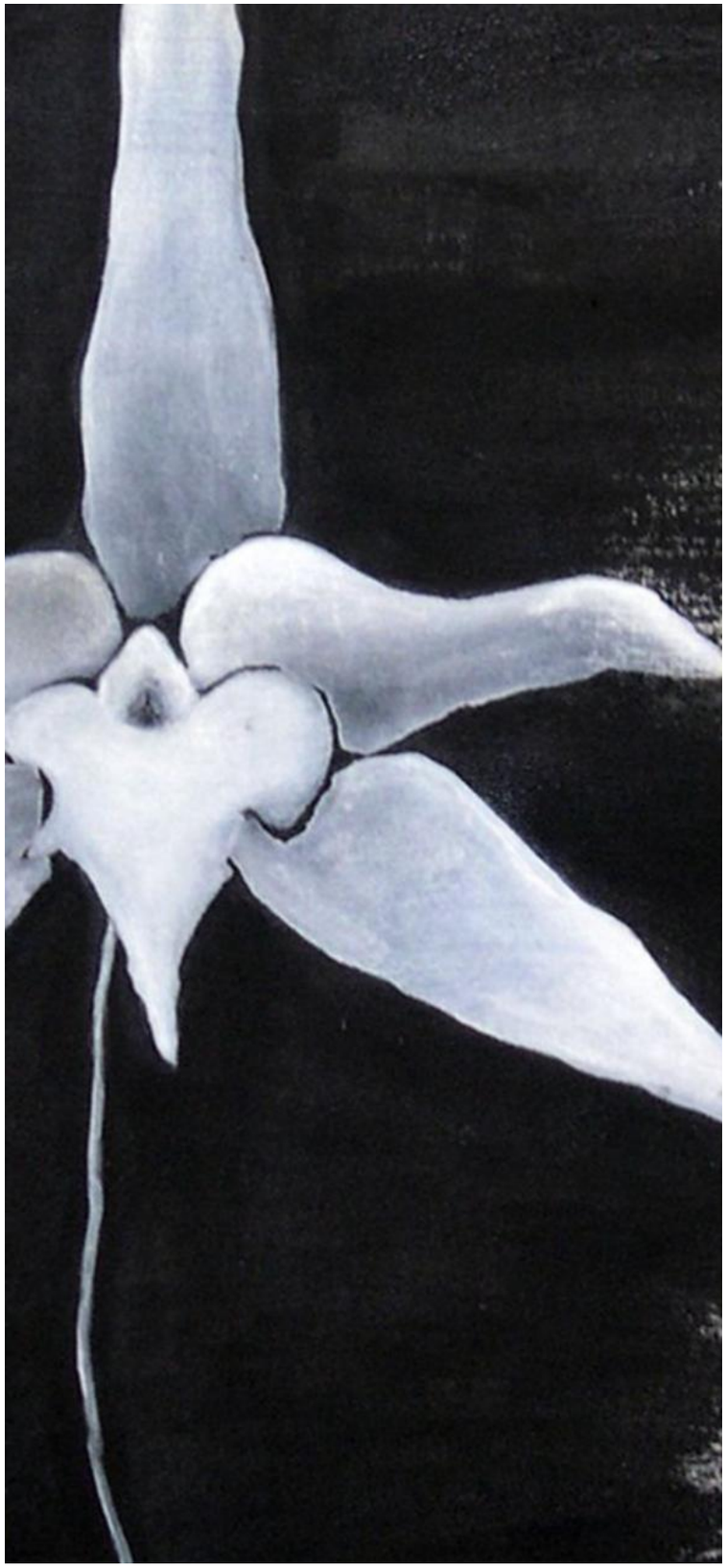
Baby Gras . *Espelho* . 1999 . Acrílica sobre a tela . 100 x 100 cm



Baby Gras . *Encontro.* 1999 . Acrílica sobre a tela . 100 x 100 cm



Baby Gras . *Twins .* 2010 . Acrílica sobre a tela . 80 x 60 cm



Baby Gras . *Orquídea branca.* 2011 . Acrílica sobre a tela . 80 x 110 cm



Baby Gras . *Straight .* 2008 . Acrílica sobre a tela . 115 x 50 cm



Baby Gras . *Queen .* 2008 . Acrílica sobre a tela . 62 x 54 cm



Baby Gras . *Star* . 2008 . Acrílica sobre a tela . 54 x 54 cm



Baby Gras . *Soldiers .* 2008 . Acrílica sobre a tela . 110 x 50 cm



Baby Gras . *Marylin Monroe.* 2008 . Acrílica sobre a tela . 130 x 90 cm



Baby Gras . *Princess* . 2008 . Acrílica sobre a tela . 150 x 80 cm



Baby Gras . *Madame .* 2008 . Acrílica sobre a tela . 56 x 56 cm



Baby Gras . *Lovely* . 2008 . Acrílica sobre a tela . 80 x 60 cm



Baby Gras . *Soft .* 2007 . Acrílica sobre a tela . 90 x 70 cm



Baby Gras . *Proud.* 2007 . Acrílica sobre a tela . 80 x 60 cm



Baby Gras . *Proud.* 2007 . Acrílica sobre a tela . 80 x 60 cm



Baby Gras . *Sport.* 2007 . Acrílica sobre a tela . 90 x 160 cm



Baby Gras . *Flyers .* 2007 . Acrílica sobre a tela . 78 x 117 cm



Baby Gras . *Philodendro .* 2006 . Acrílica sobre tela . 100 x 80 cm



Baby Gras . *Inhame .* 2006 . Acrílica sobre tela . 70 x 70 cm


Tapeçaria
Flora
170 x 120 cm

BABY GRAS (BARBARA GRAS)
ARTISTA PLÁSTICA

FORMAÇÃO

2020 Instituto Tomie Ohtake - COLAGEM - SP
2020 Instituto Tomie Ohtake - PINTURA - SP
2018 Sergio Fingermann - ARTE E PINTURA - SP
2017 Sergio Fingermann - ARTE E PINTURA - SP
2016 Sergio Fingermann - ARTE E PINTURA - SP
2014 FAAP - Fundação Armando Álvares Penteado - ESCULTURA Nikolas Vlavianos - SP
2011 Charles Watson - O Processo Criativo módulo II - SP
2010 FAAP Fundação Armando Álvares Penteado - ESCULTURA Nikolas Vlavianos - SP
2007 IED – Instituto Europeu de Design - Coordenação do corpo docente do curso de Moda e Joalheria - SP
1980 Atelier Renato Imbroisi - Tear Manual Tramas e Texturas - SP
1993 Central Saint Martin's College of Art & Design - Mestrado em Design Têxtil Tecidos para decoração e moda e mercado de contrato - Londres, Inglaterra
1990 Studio Bergot Estilismo com Marie Ruky - Casa Rhodia SP e Paris, França
1977 Cabrillo College Desenho Tridimensional, Escultura e Joalheria - Califórnia, US
1976 Escola Panamericana de Arte, Pintura, Propaganda e Marketing - SP
1976 Atelier Walter Lewy - Pintura - SP

PRÊMIOS

2006 OCA - Primeira Bienal Brasileira de Design - Prêmio de Excelência
1994 Museu da Casa Brasileira - Primeiro Prêmio Coleção Têxtil Baby Gras
1992 I Bienal Brasileira de Design Curitiba - PR - 1º Prêmio Design de Estamparia
1990 Museu da Casa Brasileira - Coleção Têxtil Baby Gras
1988 Museu da Casa Brasileira - Coleção Têxtil Baby Gras para Status Tecidos

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026 “Ocupação Artística“ - Casa Europa - SP
2026 “Circuito Contemporâneo“ - Galeria Caribé
2026 SP ARTE, Prato.Arte - Pavilhão da Bienal - O prato como suporte artístico
2026 ARTE E MULHER - Museu Solar Fábio Prado - SP
2026 Espaço Cultural Cristal
2025 Centro Brasileiro Britânico “Entre Mundos”, Curadoria Inn Gallery - SP
2023 Odisseia Casa de Cultura, Espaço Brasil Amazônia - A Última Floresta - SP
2012 Palazzo del Monferrato -*"Osmosi"* Torino/Itália
2011 Circulando no Estampa - Ação cultural pública na passarela do Memorial da América Latina e Parque do Ibirapuera - SP
2009 Nagasi Healing Art Exhibit - 50 Artistas Internacionais em prol da *World Peace Foundation* - Albagnano - Itália
2008 *Street Art* Cemitério de São Paulo - Painel em cerâmica *“ENTRE”* - Projeto da Prefeitura de São Paulo em parceria com o Projeto Aprender, Cooperativa dos Artistas de São Paulo - SP e Argilux Cultural - *“Mulheres em Ação”* - SP
2007 Espaço Cultural Cristal - Digitografia *“Mutantes na Parede”* - SP
2006 Grand Hotel Mercure - *“Viver São Paulo”* - SP
2006 Espaço Vila Uber - *“Emoções da Força Vital”* - SP
2006 British Council - “*Mulheres” – SP*
2006 Espaço Cel 1121 - *“Mutantes na Parede”* - SP
2005 Mosteiro São Francisco - Chaves - Portugal
2005 Galeria Gourmet - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ
2004 Galeria Cassiano Araujo - I Mostra Darcy Penteado - *“Viagens”* - SP
2001 Galeria Clube de Campo de São Paulo - São Paulo - SP

EXPOSIÇÕES DE ARTE INDIVIDUAIS

2026 Bar Balcão - *“Ressaca”* - SP
2025 Bar Balcão - *“Sem Fronteiras”* - SP
2025 Circolo Italiano, Galeria Edmondo Biganti SP *“In Natura”,* Curadoria Tania Sciacco
2010 Espaço Arte Pitangueira - *In Natura”* - SP
2010 Galleria Mitrôlogi - “*In Natura*” - Genova - Itália
2009 Tashi Delek Milano - *“In Natura”* - Milão - Itália
2007 Castello di Santa Margherita Ligure - *“In Natura”* - Itália
2007 Grand Hotel Miramare – *“In Natura”* - Santa Margherita Ligure - Itália
2006 Galleria Piazza Ceresetto - *“In Natura Piemonte”* - Itália
2006 Espaço Cultural Acup SP *“Entrelinhas”* - SP
2005 Espaço Cultural Albert Einstein - unidade Morumbi e Jardins, *“Entrelinhas”* - SP
2002 Espaço Cultural Cristal SP *“Entrelinhas”* - SP
2002 Espaço Cultural Madeleine SP *“Entrelinhas”* - SP
2001 Auditório Cláudio Santoro - Campos do Jordão - *“Entrelinhas”* - SP
2001 Espaço Cultural Café Mix Ilhabela - *“Entrelinhas”* - SP
2001 Senac Grande Hotel Campos do Jordão - *“Entrelinhas”* - SP



Baby Gras iniciou sua trajetória artística em 1971 com pintura a óleo em tela. Ao longo das décadas seguintes, desenvolveu uma prática que atravessa pintura em acrílico sobre tela, escultura, colagem e instalação, com forte presença da materialidade e da experimentação com texturas. Estudou com nomes como Sergio Fingerman e Nikolas Vlavianos, além de ter cursado o renomado mestrado em Design Têxtil na Central Saint Martin's School of Art and Design, em Londres.

Desde os anos 2000, participou de diversas exposições individuais e coletivas no Brasil e no exterior, com destaque para mostras em São Paulo, Rio de Janeiro, Milão, Genova e Santa Margherita Ligure. Suas exposições individuais mais recentes incluem *Sem Fronteiras* (2025) e *In Natura (2025) e Intimus (2025)*, desenvolvidas ao longo de mais de uma década, que articula movimento, território e natureza por meio de composições sutis e harmônicas. Seu trabalho figura em coleções públicas e privadas no Brasil e na Europa, e mantém-se em constante diálogo com práticas contemporâneas voltadas à sensibilidade dos materiais e à presença do gesto.

Baby Gras tem predileção pelas formas compactas e maciças. Sua ênfase está na cor, nas transparências e nas modulações da matéria arranhada, raspada ou com incrustações e não no estritamente pictórico. Matéria, cor e luz tornam-se quase sinônimos em suas obras recentes.

Embora seu interesse seja mais metafísico e se dirija à relação entre forma e matéria, sua pintura se inscreve, de certo modo, no filão do abstracionismo geométrico, tipo Kandinsky e Max Bill, entre outros.

A evolução física e espiritual do ser humano através da história e o impacto da tecnologia moderna aproximam-se do atual universo de Baby Gras.

A capacidade de evolução da artista, que tem suas origens no design, lhe permite renovar sem cessar, seja na forma adequada à expressão de uma sensibilidade tanto introspectiva quanto profundamente sentida pela contemporaneidade.



Contato

babygrasart@gmail.com

+55 11 99999 2680

babygras_arte_1

www.babygras.com